

## Progetti di cooperazione europea su piccola scala European Cooperation Projects Small Scale

### TOPIC ID:

CREA-CULT-2025-COOP-1

### Ente finanziatore:

Commissione europea

Programma

Programma Europa Creativa (CREA)

### Obiettivi ed impatto attesi:

L'azione Progetti di cooperazione europea sostiene progetti che coinvolgono organizzazioni nei settori culturali e creativi di tutte le dimensioni, comprese le micro-organizzazioni e le organizzazioni di piccole dimensioni, e di diversi paesi, per intraprendere attività settoriali o intersettoriali.

Si prevede che le proposte presentino una chiara dimensione di cooperazione transfrontaliera, poiché questa è al centro dei progetti di cooperazione europea.

L'azione è ancorata al quadro politico del settore Cultura del programma Europa creativa e alle priorità generali dell'UE (sforzi di ecologizzazione dell'UE, inclusione e parità di genere, transizione digitale e relazioni internazionali).

I progetti di cooperazione europea sono aperti a tutti i settori culturali e creativi. Tuttavia, considerando che questa azione mira a perseguire gli obiettivi del filone Cultura del Programma, i progetti che coinvolgono esclusivamente organizzazioni del settore audiovisivo e i progetti di contenuto audiovisivo esclusivo sono esclusi dall'ambito di questo invito e pertanto non sono ammissibili al finanziamento ai sensi dello stesso.

I progetti su piccola scala sono particolarmente adatti a promuovere l'accesso delle organizzazioni di base e a sostenere queste organizzazioni nella creazione di nuove partnership e nello sviluppo di nuove attività e idee innovative (come festival, fiere d'arte, mostre, spettacoli, ecc.).

Verranno sostenuti progetti che contribuiscano a uno dei seguenti obiettivi:

Obiettivo 1 - Creazione e circolazione transnazionale: rafforzare la creazione e la circolazione transnazionale di opere e artisti europei.

La creazione e la circolazione transnazionali sono importanti per il progresso delle collaborazioni, una maggiore portata e in molti casi necessarie per la fattibilità e lo sviluppo di organizzazioni culturali, istituzioni e individui. La coproduzione è anche uno strumento per stimolare la creatività, condividere risorse e facilitare la distribuzione transnazionale dei contenuti e la circolazione degli artisti. I progetti prenderanno in considerazione il nuovo contesto, come le preoccupazioni per la salute o l'ambiente, e integreranno modi innovativi (digitali) di produrre e diffondere contenuti.

Obiettivo 2 - Innovazione: migliorare la capacità dei settori culturali e creativi europei di coltivare talenti, innovare, prosperare e generare posti di lavoro e crescita.

I progetti che rispondono a questo obiettivo dovrebbero avere natura di sviluppo delle capacità, che

può essere di natura tecnologica e/o artistica e può includere lo sviluppo e la sperimentazione di nuove pratiche o modelli, nonché il trasferimento e la diffusione di pratiche innovative.

Gli ambiti di innovazione possono comprendere una dimensione sociale o societaria, come: coinvolgimento/sviluppo del pubblico, uguaglianza di genere, inclusione di persone con disabilità, persone appartenenti a minoranze e persone appartenenti a gruppi socialmente emarginati, lotta al cambiamento climatico, digitalizzazione, ecc., nonché il contributo della cultura alla salute e al benessere, in particolare alla salute mentale, dati i dati esistenti e la persistente crisi di salute mentale che colpisce in particolare i giovani.

### **Criteri di eleggibilità:**

Per essere ammissibili, i candidati (beneficiari ed entità affiliate) devono: – essere persone giuridiche (enti pubblici o privati) – essere stabiliti in uno dei paesi ammissibili, vale a dire: – Paesi partecipanti a Europa creativa: – Stati membri dell’UE (inclusi paesi e territori d’oltremare (PTOM)) – Paesi non UE: – Paesi SEE elencati e paesi associati al programma Europa creativa (elenco dei paesi partecipanti) I beneficiari e le entità affiliate devono registrarsi nel registro dei partecipanti, prima di presentare la proposta, e dovranno essere convalidati dal Central Validation Service (REA Validation). Per la convalida, verrà richiesto loro di caricare documenti che dimostrino lo status legale e l’origine. Altre entità possono partecipare ad altri ruoli del consorzio, come partner associati, subappaltatori, terze parti che forniscono contributi in natura, ecc.

Il consorzio deve essere composto da almeno 3 entità provenienti da 3 diversi paesi ammissibili.

Durata I progetti non dovrebbero normalmente superare i 48 mesi. Sono possibili estensioni, se debitamente giustificate e tramite un emendamento.

### **Contributo finanziario:**

Si prevede che le proposte presentino una chiara dimensione di cooperazione transfrontaliera, poiché questa è al centro dei progetti di cooperazione europea.

Argomento CREA-CULT-2025-COOP-1 - Progetti su piccola scala:

- Argomento Budget Progetti di cooperazione europea (piccola scala) EUR 20.992.767
- L’importo massimo della sovvenzione dell’UE è di 200.000 EUR per progetto.
- Il tasso di finanziamento è massimo dell’80%

### **Scadenza:**

13 maggio 2025 17:00:00 ora di Bruxelles

### **Ulteriori informazioni:**

[call-fiche\\_crea-cult-2025-coop\\_it.pdf](#)