

Progetti di cooperazione europea su larga scala European Cooperation Projects Large Scale

TOPIC ID:

CREA-CULT-2025-COOP-3

Ente finanziatore:

Commissione Europea
Programma Europa Creativa (CREA)

Obiettivi ed impatto attesi:

L'azione Progetti di cooperazione europea sostiene progetti che coinvolgono organizzazioni nei settori culturali e creativi di tutte le dimensioni, comprese le micro-organizzazioni e le organizzazioni di piccole dimensioni, e di diversi paesi, per intraprendere attività settoriali o intersettoriali.

Si prevede che le proposte presentino una chiara dimensione di cooperazione transfrontaliera, poiché questa è al centro dei progetti di cooperazione europea.

L'azione è ancorata al quadro politico del settore Cultura del programma Europa creativa e alle priorità generali dell'UE (sforzi di ecologizzazione dell'UE, inclusione e parità di genere, transizione digitale e relazioni internazionali).

I progetti di cooperazione europea sono aperti a tutti i settori culturali e creativi. Tuttavia, considerando che questa azione mira a perseguire gli obiettivi del filone Cultura del Programma, i progetti che coinvolgono esclusivamente organizzazioni del settore audiovisivo e i progetti di contenuto audiovisivo esclusivo sono esclusi dall'ambito di questo invito e pertanto non sono ammissibili al finanziamento ai sensi dello stesso.

Si prevede che le proposte presentino una chiara dimensione di cooperazione transfrontaliera, poiché questa è al centro dei progetti di cooperazione europea.

Verranno sostenuti progetti che contribuiscano a uno dei seguenti obiettivi:

Obiettivo 1 - Creazione e circolazione transnazionale: rafforzare la creazione e la circolazione transnazionale di opere e artisti europei.

La creazione e la circolazione transnazionali sono importanti per il progresso delle collaborazioni, una maggiore portata e in molti casi necessarie per la fattibilità e lo sviluppo di organizzazioni culturali, istituzioni e individui. La coproduzione è anche uno strumento per stimolare la creatività, condividere risorse e facilitare la distribuzione transnazionale dei contenuti e la circolazione degli artisti. I progetti prenderanno in considerazione il nuovo contesto, come le preoccupazioni per la salute o l'ambiente, e integreranno modi innovativi (digitali) di produrre e diffondere contenuti.

Obiettivo 2 - Innovazione: migliorare la capacità dei settori culturali e creativi europei di coltivare talenti, innovare, prosperare e generare posti di lavoro e crescita.

I progetti che rispondono a questo obiettivo dovrebbero avere natura di sviluppo delle capacità, che può essere di natura tecnologica e/o artistica e può includere lo sviluppo e la sperimentazione di nuove

pratiche o modelli, nonché il trasferimento e la diffusione di pratiche innovative.

Gli ambiti di innovazione possono comprendere una dimensione sociale o societaria, come: coinvolgimento/sviluppo del pubblico, uguaglianza di genere, inclusione di persone con disabilità, persone appartenenti a minoranze e persone appartenenti a gruppi socialmente emarginati, lotta al cambiamento climatico, digitalizzazione, ecc., nonché il contributo della cultura alla salute e al benessere, in particolare alla salute mentale, dati i dati esistenti e la persistente crisi di salute mentale che colpisce in particolare i giovani.

Criteri di eleggibilità:

Per essere ammissibili, i candidati (beneficiari ed entità affiliate) devono: – essere persone giuridiche (enti pubblici o privati) – essere stabiliti in uno dei paesi ammissibili, vale a dire: – Paesi partecipanti a Europa creativa: – Stati membri dell'UE (inclusi paesi e territori d'oltremare (PTOM)) – Paesi non UE: – Paesi SEE elencati e paesi associati al programma Europa creativa (elenco dei paesi partecipanti) I beneficiari e le entità affiliate devono registrarsi nel registro dei partecipanti, prima di presentare la proposta, e dovranno essere convalidati dal Central Validation Service (REA Validation). Per la convalida, verrà richiesto loro di caricare documenti che dimostrino lo status legale e l'origine. Altre entità possono partecipare ad altri ruoli del consorzio, come partner associati, subappaltatori, terze parti che forniscono contributi in natura, ecc.

Il consorzio deve essere composto da un minimo di 10 entità provenienti da 10 diversi paesi ammissibili.

Durata I progetti non dovrebbero normalmente superare i 48 mesi. Sono possibili estensioni, se debitamente giustificate e tramite un emendamento.

Contributo finanziario:

Argomento CREA-CULT-2025-COOP-3 - Progetti su larga scala:

- Budget tematico _: Progetti di cooperazione europea (su larga scala) EUR 17.993.801
- L'importo massimo della sovvenzione dell'UE è di 2 000 000 di EUR per progetto.
- Il tasso di finanziamento è massimo del 60%

Scadenza:

13 maggio 2025 17:00:00 ora di Bruxelles

Ulteriori informazioni:

[call-fiche_crea-cult-2025-coop_it.pdf](#)